



Estado do Rio Grande do Sul  
Conselho Municipal de Política Cultural de Quaraí  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

**EDITAL Nº 10/2024 - RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE ANÁLISE  
DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS**

O Município de Quaraí, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o Edital de Chamamento Público nº 01/2024, divulga o **resultado preliminar da etapa de análise de mérito cultural** dos projetos culturais de produção **AUDIOVISUAL**, apresentados para obtenção de recursos oriundos da Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), conforme segue:

**1. RELAÇÃO DOS PROJETOS CLASSIFICADOS, DESCLASSIFICADOS E INAPTOS**

**CATEGORIA: APOIO A PRODUÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS DE  
VIDEOCLIPES E DOCUMENTÁRIOS**

<b>Nº</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Situação</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Resumo dos Critérios de Avaliação</b>
<b>01</b>	Salamanca da Canção Nativa, o Resgate	Eugênio Carlos Pereira Campos - PJ	<b>CLASSIFICADO</b>	80	Atendeu aos critérios previstos no edital
<b>02</b>	Pelos corredores de algum rincão	Dilson Dorneles Dias - PF	<b>CLASSIFICADO</b>	74	Atendeu aos critérios previstos no edital
<b>03</b>	Videoclipe da obra "In Finito" da Banda Krishto	Guilherme Marchetti - PF	<b>CLASSIFICADO</b>	54	Atendeu aos critérios previstos no edital
<b>04</b>	Videoclipe de Divulgação do Grupo Gaitaço Tchê	Marcio Augusto Mera de Castro - PF	<b>DESCLASSIFICADO</b>	-	O proponente incorreu em impedimento de inscrição previsto no subitem 4.1, II, do edital.



Estado do Rio Grande do Sul  
Conselho Municipal de Política Cultural de Quaraí

**CATEGORIA: APOIO A PRODUÇÃO DE CURTAS, SÉRIES E WEBSÉRIES**

<b>Nº</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Situação</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Resumo dos Critérios de Avaliação</b>
<b>01</b>	O leiteiro	Tiago Espelocin de Lima - PJ	<b>INAPTO</b>	42	Não atingiu a pontuação necessária para a classificação

**CATEGORIA: APOIO DE OBRAS AUDIOVISUAIS LONGA METRAGEM E PARA A FINALIZAÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO DE LONGA**

<b>Nº</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>Situação</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Resumo dos Critérios de Avaliação</b>
<b>01</b>	A vida no Pampa Gaúcho	Tiago Espelocin de Lima - PF	<b>CLASSIFICADO</b>	76	Atendeu aos critérios previstos no edital
<b>02</b>	Agro é Paixão	B.M.P. Ugalde - PJ	<b>CLASSIFICADO</b>	60	Atendeu aos critérios previstos no edital
<b>03</b>	A sombra por trás da justiça	Yanssacha Rayra da Rosa Corrêa - PF	<b>CLASSIFICADO</b>	59	Atendeu aos critérios previstos no edital

**2. DO PRAZO PARA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS**

2.1. Conforme previsto nos subitens 12.8 e 12.9, do Edital de Chamamento Público nº 01/2024, os proponentes que desejarem questionar o resultado preliminar da fase de mérito cultural poderão interpor recurso administrativo no prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil posterior à publicação deste edital.

2.2. O recurso deverá ser protocolado presencialmente na Secretaria Municipal de Administração e Segurança Pública, localizada no Palácio Heraclides de Santa Helena, na



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Conselho Municipal de Política Cultural de Quaraí**

Avenida Artigas, nº 310, durante o horário de atendimento ao público, das 8 horas às 13 horas.

2.3. O recurso deverá conter:

- Identificação do proponente (nome completo, CPF/CNPJ e contato);
- Nome do projeto;
- Razões do recurso, com argumentação clara e objetiva, acompanhada de documentos comprobatórios, se houver.

2.4. Nos termos do subitem 12.10, do Edital de Chamamento Público nº 01/2024, não serão avaliados os recursos apresentados fora do prazo.

### **3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

3.1. O presente edital de divulgação do resultado preliminar da etapa de análise de mérito cultural passa a integrar o Edital de Chamamento Público nº 01/2024 para todos os fins de direito.

3.2. Para esclarecimentos adicionais, os interessados podem entrar em contato pelo e-mail [centrocultural2021@gmail.com](mailto:centrocultural2021@gmail.com).

Quaraí, 05 de dezembro de 2024.

**JÉFERSON DA SILVA PIRES**  
Prefeito Municipal